JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **02/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡VAMOS A JUGAR!

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO)

Favorecer el proceso de vinculación y bienvenida de los niños y niñas en su regreso al jardín, a través de una experiencia lúdica con burros saltarines que promueva el disfrute del movimiento, el fortalecimiento de la motricidad gruesa, el equilibrio inicial, la confianza corporal y la interacción afectiva con sus compañeros y profesionales.

ESTRATEGIA: **Rincones**

EXPERIENCIA

Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de títeres animados que, al ritmo de rondas infantiles como "Mi cuerpo", "El sapo" y "Saltando", invitarán al grupo a cantar, moverse y participar de manera divertida. Los títeres saludarán uno a uno, generando un ambiente cercano y alegre, favoreciendo la integración y la disposición para iniciar la jornada.

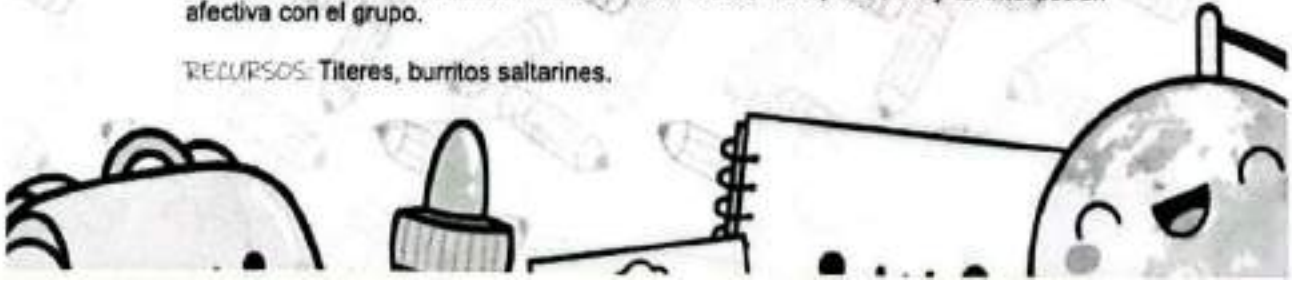
Posteriormente, se presentarán los burros saltarines como elemento central del juego. Se dispondrá un espacio amplio y seguro con colchonetas o tapetes, y se invitará a los niños y niñas a explorar primero el material, tocándolo, observando sus colores y reconociéndolo como un objeto de juego. Luego, de manera organizada, cada niño y niña participará individualmente montándose sobre el burro con el acompañamiento cercano de la educadora, realizando pequeños saltos controlados que favorezcan la confianza y el disfrute del movimiento.

Se propondrá también una segunda variante del juego, en la cual los niños podrán llevar el burro caminando suavemente por el espacio, sosteniéndolo con sus manos, promoviendo un desplazamiento más tranquilo y regulado. De esta manera, se alternarán momentos de mayor actividad con otros de calma, adecuados para la edad.

Durante la experiencia, se reforzará el uso de palabras sencillas, turnos breves y la escucha atenta. La educadora motivará con frases como: "Ahora le toca a...", "¿Saltamos suave?", "¿Cómo hace el burrito?", "Vamos despacio". Se observará cómo cada niño regula su cuerpo al saltar, cómo espera su turno con apoyo del adulto y cómo expresa emociones de alegría o sorpresa durante el juego.

Esta experiencia permitirá fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio inicial, la coordinación corporal y la seguridad emocional en el regreso al jardín, a través de una experiencia lúdica centrada en el movimiento, la exploración y la interacción afectiva con el grupo.

RECURSOS: **Titeres, burritos saltarines.**



Powered by CamScanner

Fundación social castillo San Luis

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia pedagogica se vivio en un ambiente cálido, alegre y seguro, favoreciendo la vinculación y Bienvenida de los niños y niñas al jardín infantil A través del uso de titeres, rondas infantiles y el juego con burbujas saltos en los burros saltarines El niño Dominic de mostro agrado por este material compartido con su compañero Jero quien lo movia Los niños y niñas participación activamente donde la niña Samantha expreso gusto a través de su comunicación Verbal, donde mostraron curiosidad, disfrute y disposicion para explorar el material

El juego permitió que cada niño y niña interactuara a su propio ritmo, donde se observo la confianza corporal, el movimiento libre y la interacción con sus compañeros y la educadora especial también promovio la interacción. y el disfrute de la jornada, se observo que los niños prestaron atención ala actividad de los titeres. donde se relato el ingreso al jardin nombrando al guna niños y niñas. en el transcurso. Juego cada niño, niña fueron autonomos de elegir su titere para interactuar con el el niño salvador comenzo a realizar la imitación que observo de su profesora. cantando algunas canciones como "el sol saludo" la araña y luna luna. "dijo profe yo si puedo cantar mucho" todos sus compañeros lo acompañaron pos-medio de aplausos, donde, se observaron felices, tranquilos, seguros de participar en cada una de las experiencias, expresando sus emociones libres

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

«permitio observar los gustos de cada niño y niña por las actividades, planeadas, ademas la interacción entre ellos mismos identificando, el guna objetos y juguetes fortalecieron su imaginación, su creatividad los niños y niñas mostraron interes por la presentación de los titeres donde fortalecieron su atención, concentración, y su expresión Verbal como gestual

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Jay



Powered by CamScanner

fundación social casita san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/02/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡HORA DE BAILAR!

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza, para presentar coreografías y/o actividades de movimiento corporal.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la bienvenida y vinculación de los niños y niñas en su regreso al jardín, mediante actividades musicales y de baile con movimientos sencillos, que fortalezcan la confianza, la interacción afectiva con sus compañeros y educadora, y el desarrollo de la motricidad gruesa a través del disfrute del ritmo y la expresión corporal.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA

Se dará inicio a la experiencia con un momento musical de bienvenida, en el cual los niños y niñas serán invitados a participar en rondas infantiles cortas y repetitivas como "Los pollitos", "Cabeza, hombros, rodillas y pies" o "Si estás feliz". A través de estas canciones, se motivará al grupo a realizar movimientos sencillos como aplaudir, levantar los brazos, girar suavemente o balancearse, favoreciendo la expresión corporal y la disposición positiva para comenzar la jornada.

Posteriormente, se propondrán pequeñas coreografías guiadas por las profesionales, utilizando gestos simples y fáciles de imitar, adecuados para la edad. Los niños y niñas podrán seguir el ritmo con acciones como saltitos pequeños, caminar en círculo o moverse libremente al compás de la música, promoviendo la exploración del cuerpo y el disfrute compartido en un ambiente seguro.

Durante la experiencia, se reforzarán las interacciones afectivas, la confianza y el sentido de pertenencia al grupo, animando a los niños con frases como: "Bailamos juntos", "Mira cómo se mueve tu amigo", "Qué bonito lo haces". Se observará cómo cada niño y niña se integra poco a poco, cómo expresa emociones a través del movimiento y cómo responde a la música como elemento de vínculo y alegría.

Esta experiencia permitirá fortalecer la seguridad emocional en el regreso al jardín, la motricidad gruesa, la coordinación inicial y la interacción social temprana, a través del juego musical, el baile y el movimiento como lenguajes propios de la primera infancia.

RECURSOS: Dispositivo digital (musica).

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)



Powered by CamScanner

fundación social castilla son utes

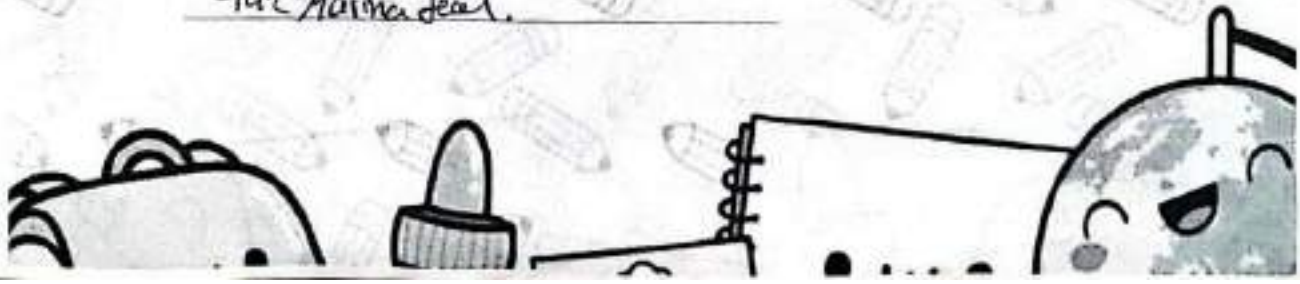
La experiencia "Hora de bailar" se vivió en un ambiente cálido, alegre y seguro, propicio para el reencuentro y la vinculación de los niños y niñas al jardín. Desde el momento musical de bienvenida, los niños, niñas participaron activamente en rondas infantiles y canciones conocidas, mostrando disposición entusiasmo y disfrute a través del movimiento corporal, durante las actividades los niños y niñas siguieron secuencias sencillas de movimientos alternando brazos, piernas y cabeza, imitando gestos y acciones propuestas por las profesionales. Se observó cómo, de manera progresiva, los niños y niñas, fueron ganando confianza, integrándose libremente, al grupo y expresándose libremente a través del baile, el ritmo y la expresión corporal. La experiencia permitió que cada niño, niña participara según sus posibilidades y ritmos, favoreciendo la exploración del cuerpo, el reconocimiento del espacio y la interacción con sus pares, fortaleciendo así la motricidad gruesa y la coordinación el niño Dominic disfruto de cada una de las actividades en especial de las canciones donde trato de realizar balbuceos más elaborados ¡cómo "a, a, ne-ne" la niña Samantha disfruta de los diversos bailes tratando de hacer algunos movimientos corporales demostrando diversas sensaciones, a través de su cuerpo "Jojo papa vea baile bonito como mi mamá" cada niño y niña disfrutaron libremente

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

La experiencia reafirma la importancia del juego musical, el baile y la expresión corporal como lenguajes fundamentales en la primera infancia. El movimiento permitió que los niños y niñas se vincularan de manera positiva al jardín, fortaleciendo su seguridad emocional y el disfrute compartido se evidencia la alegría, la confianza

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Paz Marmolejo.



Powered by CamScanner

fundación social
cosmo san judas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANTEACIÓN

FECHA: **04/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORANDO MI ENTORNO

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Reconoce relaciones con sus compañeros, compañeras, profesionales de atención a la primera infancia, compartiendo con ellos actividades de la cotidianidad (juegos, exploración del medio y de los objetos), a través de las cuales reconozca normas, los pactos o acuerdos propios del jardín.

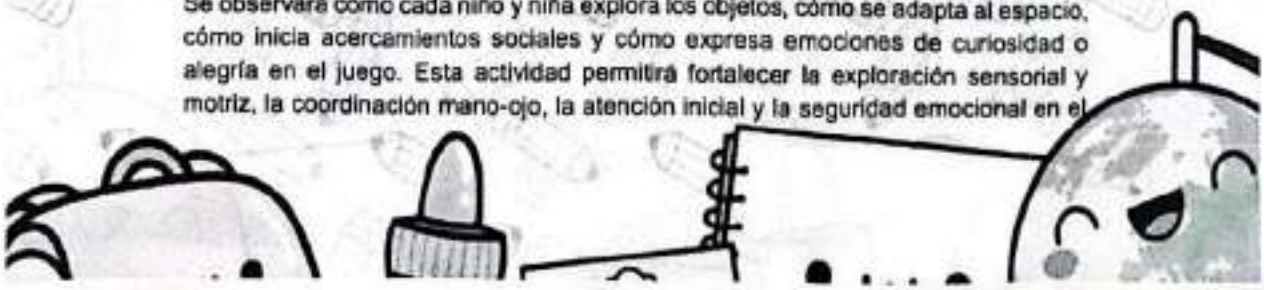
CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín, mediante una bienvenida musical acompañada por las profesionales y una experiencia de exploración libre, que promueva la confianza, las interacciones afectivas iniciales, la curiosidad, y el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas.

ESTRATEGIA: PRE-RINCONES

EXPERIENCIA:
Se dará inicio a la jornada con un momento de bienvenida musical junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas como "Hola, hola", "Si estás feliz" o "Los pollitos". A través de estos cantos, se invitará al grupo a aplaudir, balancearse y realizar movimientos sencillos, generando un ambiente cálido y alegre que favorezca la confianza y el reencuentro en su regreso al jardín.

Posteriormente, se propondrá un momento de exploración libre a través de la estrategia de pre-rincones, organizada especialmente para acompañar la vinculación y el reconocimiento del espacio. Se dispondrán en el aula diferentes estaciones de juego con materiales atractivos y accesibles como bloques lógicos, tubos de encajar, carros y tortugas para encajar, permitiendo que los niños y niñas se acerquen de manera espontánea, manipulen y descubran cada recurso según su interés, podrán desplazarse libremente entre los pre-rincones, explorando acciones simples como apilar, encajar, sacar y volver a poner, empujar carros o ubicar piezas dentro de las tortugas. Las profesionales acompañan de forma cercana, brindando seguridad emocional y orientando suavemente el juego sin imponer reglas, respetando el ritmo individual propio de esta edad.

Durante la experiencia, se promoverán interacciones afectivas iniciales, el reconocimiento del otro y la confianza en el ambiente. Se reforzará el lenguaje oral con palabras sencillas y frases cortas como: "¿Qué encontraste?", "Vamos a encajar", "Ese carro va rápido", "Mira la tortuga". También se motivará el compartir materiales y la observación de los compañeros como parte del reencuentro grupal. Se observará cómo cada niño y niña explora los objetos, cómo se adapta al espacio, cómo inicia acercamientos sociales y cómo expresa emociones de curiosidad o alegría en el juego. Esta actividad permitirá fortalecer la exploración sensorial y motriz, la coordinación mano-ojo, la atención inicial y la seguridad emocional en el



Powered by CamScanner

Fundación social castilla San Luis

regreso al jardín, a través de una propuesta lúdica basada en el descubrimiento, el acompañamiento profesional y la interacción con materiales concretos propios de la primera infancia.

RECURSOS: Tubos de encajar, bloques logicos, carros, tortugas de encajar.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

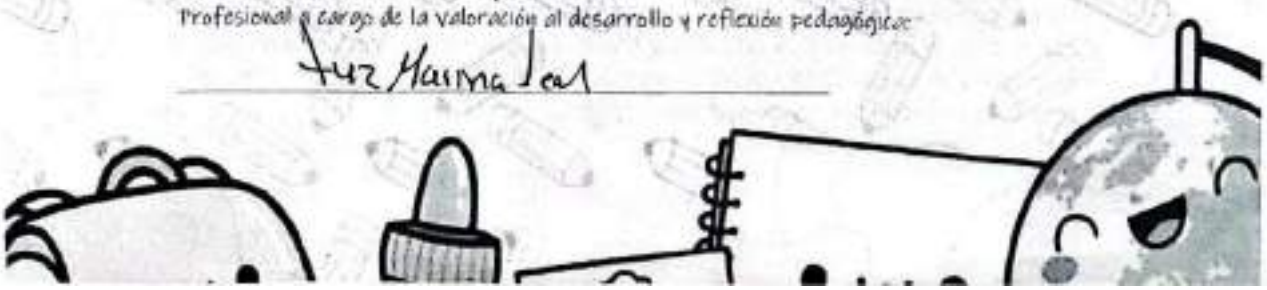
La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente cuidado, seguro y acogedor, que permitió a los niños y niñas reencontrarse con el Jardín, de manera gradual y compleja. La Jornada inició en un momento de bienvenida musical acompañado por las profesionales quienes recibieron a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas, favoreciendo la participación espontánea, el reconocimiento del adulto y la generación de un clima de alegría y tranquilidad durante este primer momento, los niños y niñas respondieron a los estímulos musicales a través de aplausos balanceos y movimientos sencillos, evidenciando disfrute, curiosidad y progresiva confianza en el entorno. Posteriormente se dio paso al momento de exploración libre mediante la estrategia de pre-rincones, organizada con materiales atractivos y accesibles que invitaron a la manipulación, el desplazamiento y el descubrimiento. en los pre-rincones, los niños y niñas exploraron de forma autónoma, bloques lógicos, tubos, carros y tortugas para encajar, realizando acciones como apilar, sacar y volver a poner, empujar encajar donde los niños y niñas son autónomos a elegir su propio rincón del juego, explorandolos libremente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

La experiencia pedagógica permitió reconocer la importancia de generar espacios de bienvenida y exploración libre como base para la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas se a proximación al entorno de manera espontánea. Fortaleciendo su autonomía, curiosidad y seguridad emocional, estas actividades fueron significativas para su desarrollo integral.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Cal



Powered by CamScanner

fundación social
CASITA SAN LUIS

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **05/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI FAMILIA

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Reconoce que hace parte de una familia y que ocupa un lugar especial dentro de ella con roles y actividades propias para su condición y edad.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín, mediante una experiencia de bienvenida musical y un pre-rincón de identidad con fotografías familiares, que promueva la confianza, el sentido de pertenencia, las interacciones afectivas.

ESTRATEGIA: PRE-RINCONES

EXPERIENCIA

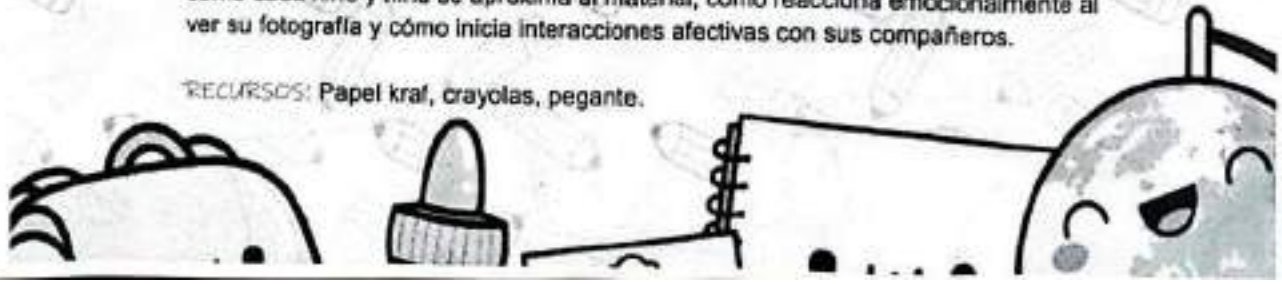
Se dará inicio a la jornada con un momento de bienvenida musical junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas como "Hola, hola" o "Si estás feliz". A través de estos cantos, se invitará al grupo a aplaudir, balancearse y realizar movimientos sencillos, generando un ambiente cálido y seguro que favorezca la confianza y el reencuentro en su regreso al jardín.

Con anticipación, se habrá solicitado a las familias el envío de una fotografía familiar significativa, con el propósito de fortalecer el vínculo entre el hogar y el jardín durante el proceso de vinculación. Posteriormente, se organizará un pre-rincón de identidad y familia, donde las fotografías serán presentadas de manera accesible y atractiva para los niños y niñas. En este espacio, los niños y niñas podrán observar libremente las imágenes, señalarlas, reconocer rostros familiares y expresar emociones a través de gestos o palabras sencillas como "mamá", "papá" o "yo". Las profesionales acompañará de forma cercana, nombrando a cada uno y validando sus expresiones, favoreciendo un ambiente de acogida y pertenencia.

Antes de construir el mural grupal, se propondrá un momento de exploración gráfica mediante el garabateo libre, sobre el mural y crayones gruesos para que realicen trazos espontáneos. Esta experiencia permitirá que expresen su creatividad inicial y se preparen para la actividad colectiva. Posteriormente, se invitará a cada niño y niña a pegar su fotografía en un mural titulado, por ejemplo, "Mi familia". Con apoyo de las profesionales, cada niño y niña ubicará su foto en el espacio común, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo y el reconocimiento de su historia familiar dentro del aula.

Durante toda la experiencia, se reforzará el lenguaje oral con frases sencillas como: "Esta es tu familia", "Vamos a pegarla aquí", "Mira la foto de tu amigo". Se observará cómo cada niño y niña se aproxima al material, cómo reacciona emocionalmente al ver su fotografía y cómo inicia interacciones afectivas con sus compañeros.

RECURSOS: Papel kraf, crayolas, pegante.



Powered by CamScanner

fundación social cosito san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente previamente preparado para fortalecer la acogida, la seguridad emocional y el reconocimiento de los niños y niñas, con el jardín infantil, la jornada inició con un momento de bienvenida musical, en la cual las profesionales Recibieron a los niños, niñas, con canciones, cortas y repetitivas como "Hola, hola" entre otras más de los intereses de los niños y niñas donde participaron activamente a través de el aplauso, el balanceo del cuerpo y movimientos sencillos, mostrando disposición y disposición para integrarse a la experiencia pedagógica. Durante este espacio se evidenciaron expresiones espontáneas como "profe estoy feliz" "mi nombre es" "otra vez" posteriormente, se dio paso al proyección de identidad y familia, donde se presentaron las fotografías familiares enviadas previamente por las familias. Las imágenes fueron ubicadas de manera accesible permitiendo que los niños y niñas, las observaran libremente, las señalaran y reconocieran rostros familiares. Algunas expresiones donde cada niño, niña expresaron sus emociones por medio de esta actividad, realizando gestos y palabras sencillas como: "mamá" "papá" "To" las profesionales acompañaron este momento nombrando cada niño y niña, validando sus expresiones y fortaleciendo el vínculo afectivo, promoviendo un ambiente de seguridad y confianza, donde cada niño, niña pudo expresar sus emociones, sentimientos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Las experiencias pedagógicas permitieron reconocer la importancia de generar espacios de acogida afectiva que favorezcan la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín infantil. A través de la bienvenida musical esta permitió que los niños y niñas participaran a su propio ritmo, explorando nuevas formas de juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Alejandra

fundación social
casula san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **06/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CESTOS DE BIENVENIDA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el proceso de vinculación y bienvenida de los niños y niñas en su regreso al jardín, mediante una experiencia de juego heurístico con cestos de objetos cotidianos que promueva la exploración libre, la confianza, la autonomía, las interacciones iniciales y el desarrollo sensorial y motriz propio de la primera infancia.

ESTRATEGIA: Juego Heuristico

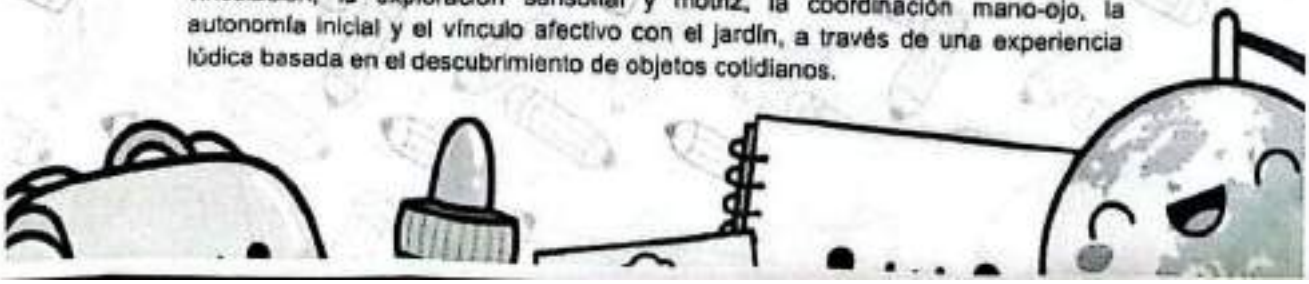
EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con un momento de bienvenida musical junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas como "Hola, hola" o "Si estás feliz". A través de estos cantos, se invitará al grupo a aplaudir, balancearse y realizar movimientos sencillos, generando un ambiente cálido, seguro y afectivo que favorezca la confianza en su regreso al jardín.

En el aula se dispondrán varios cestos o canastas con objetos cotidianos seguros y variados, tales como cucharas de madera, tapas grandes, tubos de cartón, esponjas suaves, retazos de tela y recipientes plásticos. Estos materiales permitirán a los niños y niñas, explorar libremente a través de la manipulación y el descubrimiento. Los niños y niñas podrán acercarse de manera espontánea a los cestos, sacar y meter objetos, apilar, golpear suavemente, combinar elementos o transportarlos, respetando su propio ritmo e interés. Las profesionales acompañará de forma cercana, brindando seguridad emocional, observando sin intervenir de manera directiva, permitiendo que cada niño construya su experiencia desde la curiosidad y el juego autónomo.

Se favorecerán interacciones iniciales entre los niños y niñas, el reconocimiento del espacio y la confianza en el entorno. Se reforzará el lenguaje oral mediante palabras sencillas y frases cortas como: "¿Qué encontraste?", "Eso suena", "Lo sacaste", "Vamos a guardar". Se observará cómo cada niño y niña explora los objetos, cómo se adapta al ambiente, cómo expresa emociones y cómo inicia acercamientos sociales con sus compañeros. Al finalizar, se invitará al grupo a realizar una rutina de cierre guardando los materiales en los cestos, acompañados por una canción tranquila, promoviendo la organización y anticipando el final del momento de juego.

Esta experiencia permitirá fortalecer la seguridad emocional en la semana de vinculación, la exploración sensorial y motriz, la coordinación mano-ojo, la autonomía inicial y el vínculo afectivo con el jardín, a través de una experiencia lúdica basada en el descubrimiento de objetos cotidianos.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Cucharas de madera, tapas grandes, tubos de cartón, esponjas suaves, retazos de tela y recipientes plásticos, cajas grandes.**

Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La Jornada inició con un momento de bienvenida musical En la que los profesionales recibieron a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas como "Hola hola" "la vaca lola" algunas otras de la preferencia de los niños y niñas, este primer momento permitió generar un ambiente cálido, seguro y afectivo facilitando el reconocerse con el jardín y con sus compañeros donde se promovió la confianza, en el espacio y en los adultos que los acompañan los niños y niñas participaron de manera espontánea a través de aplausos y movimientos rítmicos sencillos mostrando alegría, curiosidad y disposición para iniciar la jornada - posteriormente, en el salon se pusieron estos, con objetos cotidianos seguros y variados, como cucharas de madera, tapas grandes, entre otros, utilizaron telas y plasticos, donde la niña Samantha comparte de la canción con Paulina y Dominic el progreso sus sentimientos y emociones alrededor del juego la niña Antonella "dijo la vaca lola me gusta" todos sus compañeros la acompañaron por medio de aplausos, risas, gritos diciendo bravo, bravo, esta actividad permitio que los niños y niñas fueran creativos e imaginativos al momento de crear sus propios juegos, rondas y les llamo la atención visual, algunas imagenes y alusivas a la familia donde cada niño, niña la grecia identifica algunos personajes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se observo que los niños y niñas prestaron atención al momento de socializar algunas imagenes, y la narración de algunos cuentos del interes de los niños, niñas - fortaleciendo su comunicación verbal, corporal y gestual permitio que interactuaran con respeto y fueron solidarios con sus compañeros más pequeños demostrando con facilidad pichas de emociones, permitio que los niños - niña fueran mas autonomos y seguros.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fagua

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

FECHA: **09/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI JUGUETE FAVORITO

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación de los niños y niñas en su regreso al jardín mediante un pre-rincón de exploración con su juguete favorito, que fortalezca la confianza emocional, el sentido de pertenencia, las primeras interacciones sociales y el vinculo entre la familia y el jardín.

ESTRATEGIA: Pre rincones

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con un momento de bienvenida musical junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con canciones cortas y repetitivas como "Hola, hola" o "Si estás feliz". A través de estos cantos, se invitará al grupo a aplaudir, balancearse y realizar movimientos sencillos, creando un ambiente cálido y seguro que favorezca la confianza en su regreso al jardín.

Con anticipación, se solicitará a las familias que envíen desde casa un juguete pequeño y significativo para cada niño y niña, con el propósito de acompañar el proceso de vinculación y fortalecer el vínculo emocional entre el hogar y jardín. Posteriormente, se organizará un pre-rincón denominado "Mi juguete favorito", donde los niños y niñas podrán explorar y compartir sus objetos en un ambiente tranquilo y afectivo. En este espacio, cada uno tendrá la oportunidad de observar su juguete, sostenerlo, jugar libremente y reconocer también los juguetes de sus compañeros. Las profesionales acompañará de manera cercana, nombrando a cada niño, validando sus emociones y promoviendo interacciones iniciales con frases sencillas como: "Ese es tu juguete", "¿Cómo se llama?", "Mira el juguete de tu amigo", favoreciendo el sentido de pertenencia y el reencuentro con el grupo.

Durante la experiencia, se permitirá que los niños se desplacen libremente dentro del pre-rincón, intercambien miradas, señalen, imiten acciones o se acerquen espontáneamente a otros compañeros, respetando el ritmo propio de esta edad. Se observará cómo cada niño utiliza su juguete como elemento de seguridad emocional, cómo expresa alegría o tranquilidad y cómo inicia sus primeras formas de socialización en el jardín.

Al finalizar, se propondrá una rutina de cierre en la cual los juguetes serán guardados en una caja especial o devueltos a cada niño, acompañados por una canción suave de despedida del rincón, reforzando la organización y anticipando el final de la actividad.

*RECURSOS: Juguete favorito, cajas de carton.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Luz Leal



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

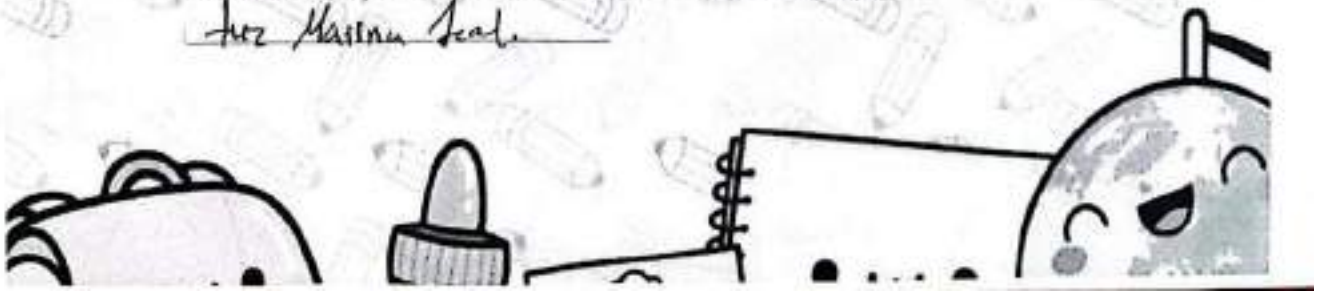
La experiencia pedagógica inició con un momento de Bienvenida musical que permitió generar un ambiente cálido, seguro y afectivo para los niños y niñas. A través de canciones conocidas y movimientos sencillos los niños, niñas fueron reconociendo el espacio, a las profesionales y a sus compañeros, facilitando su disposición para participar activamente, posterior-mente, los niños y niñas llegaron al pre-rincón con su juguete favorito, traído desde casa con el apoyo de las familias. Este elemento significativo favoreció el proceso de vinculación al jardín ya que cada niño, niña tuvo la oportunidad de explorar libre-mente. Su juguete el niño Dominic disfruto de su juguete favorito lo acostaba, tapandolo con una cobija fingiendo de cantarle: "duerme a-a no no" fue un momento donde se facilito expresar sus emociones y sentimientos, se observa, que trabaja más colectiva-mente, es un poco más autónomo, el niño Liam disfruta con su carro realizando movimientos similares al conductor, cada niño y niña fueron exteriorizando el momento de compartirlo con otros, reconociendolo como un objeto de seguridad emocional. Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas interactuaron espontánea-mente, intercambiaron miradas, gestos y sonrisas, imitaron acciones y se acercaron a sus pares respetando su ritmo individual. Las profesionales acompañaron de manera cercana, nombrando emociones, validando expresiones afectivas y promoviendo interacciones pausadas de respeto

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia se observó que los niños y niñas manifestaron preferencias entre ellos a través de la exploración de su juguete favorito, expresaron emociones como alegría, tranquilidad y seguridad, utilizando el juguete como elemento de contención emocional, desarrollaron habilidades de exploración, movimiento y percepción, al desplazarse

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Inés Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡HOY DE PIJAMA!

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín mediante una bienvenida afectiva con títeres y un pre-rincón de cuentos cortos en ambiente de pijamada, que promueva la calma, la confianza, la atención compartida, el lenguaje oral inicial y las interacciones afectivas con las profesionales y el grupo.

ESTRATEGIA: Pre rincones

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con un momento de bienvenida a través de títeres animados, que aparecerán saludando a los niños y niñas de manera alegre y cercana. Los personajes invitarán al grupo a participar con gestos sencillos y palabras cortas como "hola" y "buenos días", creando un ambiente cálido que favorezca la confianza y el reencuentro en su regreso al jardín. Los títeres saludarán uno a uno, generando seguridad emocional y motivación para iniciar la experiencia.

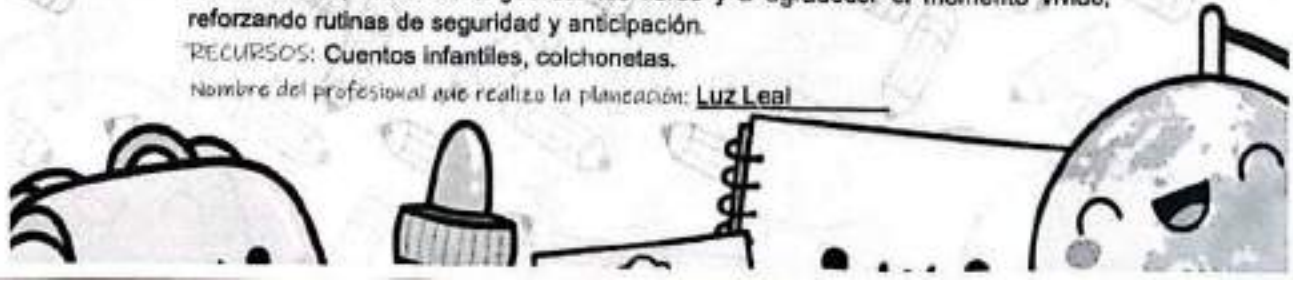
Posteriormente, se organizará un pre-rincón de cuentos cortos en ambiente de pijamada, adecuando el espacio con colchonetas, mantas y cojines, de manera que los niños y niñas puedan sentirse cómodos y tranquilos. Las profesionales presentará libros de tela o cartoné con imágenes grandes y llamativas, junto con pequeños muñecos o personajes que acompañen la narración. Los niños y niñas podrán acomodarse libremente en las colchonetas, observar los libros, señalar imágenes y escuchar cuentos breves, repetitivos y adecuados para su edad. Las profesionales narrará con voz cálida, utilizando gestos y sonidos sencillos, promoviendo la atención inicial y el disfrute compartido.

Durante la experiencia, se favorecerá el lenguaje oral temprano mediante palabras simples y frases cortas como: "Mira el gato", "¿Dónde está el bebé?", "Aquí está", reforzando también la interacción afectiva y la calma grupal. Se observará cómo cada niño se aproxima al cuento, cómo responde emocionalmente al ambiente tranquilo y cómo inicia acercamientos sociales al compartir el espacio con sus compañeros.

Al finalizar, se propondrá un cierre suave con una canción tranquila o una despedida de los títeres, invitando a guardar los libros y a agradecer el momento vivido, reforzando rutinas de seguridad y anticipación.

RECURSOS: Cuentos infantiles, colchonetas.

Nombre del profesional que realiza la planeación: Luz Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente cálido, tranquilo y afectivo, favoreciendo el bienestar y la seguridad emocional en los niños, niñas. Desde el momento de bienvenida, mediante el uso de títeres, los niños, niñas mostraron interés y disposición para participar, respondiendo con gestos, sonrisas, miradas y algunas expresiones orales sencillas. El niño Dominic mostró interés expresando gestos y risa diciendo "a a no no" aplaudiendo con sus manos. Durante el presentación de cuentos en un ambiente de tranquilidad, se acomodaron libremente en el piso ya que prefirieron estar lugar explorando libros, cuentos de diferentes texturas donde la niña Samantha dijo "profe esta es suave, mantito" trato de realizar la lectura de su cuento atraves de las imágenes y escuchando cuentos cortos se evidenció disfrute, calma y cercanía con sus pares y los profesionales, fortaleciendo el vínculo afectivo, y la atención concentración, donde los niños y niñas disfrutaron con agrado, autónomia en el momento de seleccionar sus cuentos y a sus compañeros con los que querían compartir, la niña Selome disfruto de observar cada uno de los cuentos, "dijo profe es una cuchara, alba, mariposa, aguila. Cucu Gaa!" donde sus compañeros le prestaron atención, la aplaudieron

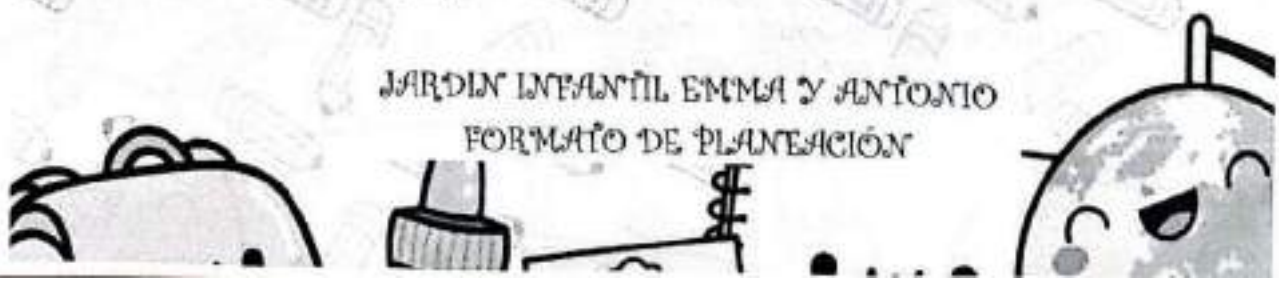
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se observó que los niños y niñas fortalecen sus procesos de vinculación al Jardín, reconociendo a sus compañeros y profesionales. A nivel social, iniciaron interacciones mediante miradas, sonrisas, balbuceos. La experiencia permitió reconocer la importancia de generar ambientes pedagógicos afectivos, interacciones significativas, por medio de los títeres y cuentos breves, fortaleciendo su lenguaje verbal-diálogos

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Marina Leon

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

FECHA: **11/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO CON MIS MANITAS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colcrear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros..

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín mediante un pre-rincón de pintura libre, que promueva la exploración sensorial, la confianza emocional, la expresión a través del color y las primeras interacciones afectivas con el grupo y las profesionales.

ESTRATEGIA: Pre rincones

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida afectiva a través saludos animados a cada niño y niña, generando un ambiente cercano y seguro en su regreso al jardín. Ademas de que interactian con titeres de manera espontanea, favoreciendo la confianza y la disposición para iniciar la experiencia.

Posteriormente, se organizará un pre-rincón de pintura y exploración sensorial, adecuando el espacio con mesas bajas o papel grande en el suelo y materiales seguros para la edad. Se dispondrán bandejas con pintura lavable de colores suaves y pinceles gruesos, esponjas o incluso la posibilidad de pintar con los dedos, permitiendo a los niños y niñas explorar libremente.Los niños y niñas podrán acercarse de manera espontánea al pre-rincón, realizar trazos amplios, manchas, huellas y garabateos sin una consigna rígida, priorizando el disfrute y el descubrimiento del material. Las profesionales acompañará de forma cercana, brindando seguridad emocional, nombrando los colores y validando la exploración sin corregir ni dirigir excesivamente.

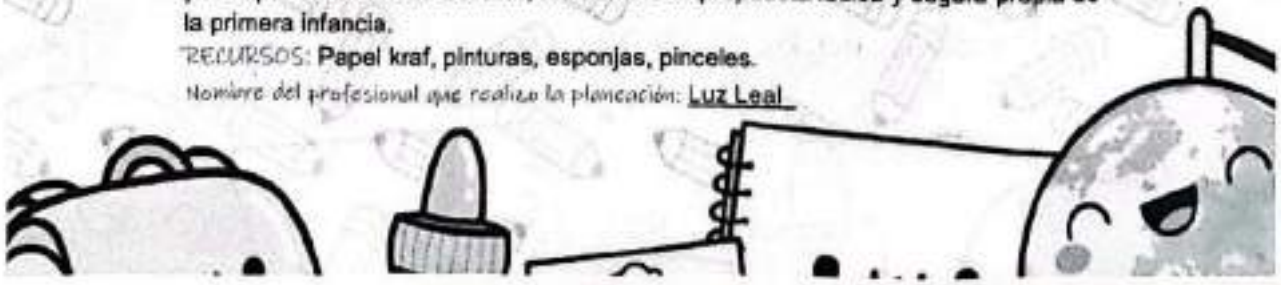
Durante la experiencia, se promoverán interacciones iniciales y lenguaje sencillo con frases como: "Es pintura", "Qué color elegiste", "Mira tu mano", "Vamos suave". Se observará cómo cada niño se aproxima al material, cómo expresa emociones a través del color y el movimiento, y cómo comparte el espacio con sus compañeros en un ambiente tranquilo y acogedor.

Al finalizar, se invitará al grupo a realizar una rutina de cierre lavándose las manos y guardando los materiales con apoyo de las profesionales, reforzando hábitos y anticipando el final de la actividad.

Esta experiencia permitirá favorecer la vinculación socioemocional en la semana de acogida, fortaleciendo la confianza, la exploración sensorial, la motricidad fina inicial y la expresión a través del arte, mediante una propuesta lúdica y segura propia de la primera infancia.

RECURSOS: Papel kraf, pinturas, esponjas, pinceles.

Nombre del profesional que realiza la plancación: Luz Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

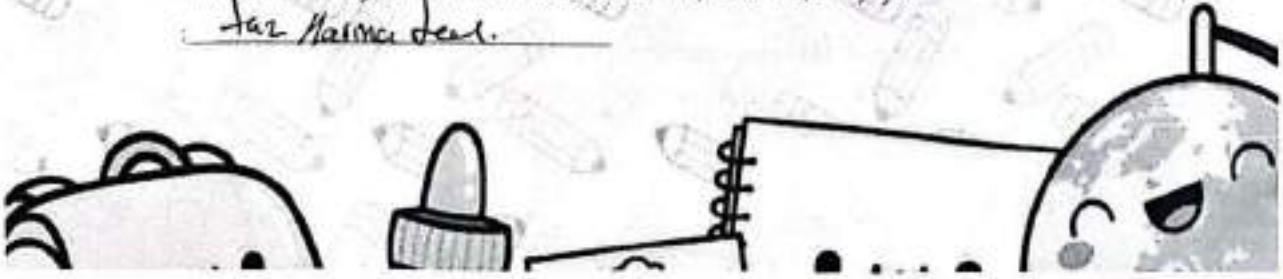
La experiencia pedagógica se vivió en un ambiente afectivo, seguro y acogedor, iniciando la jornada con una bienvenida cercana mediante saludos animados a cada niño-niña lo cual permitió favorecer la vinculación, la confianza y el regreso seguro al jardín. Desde este primer momento se evidenció interés, disposición y tranquilidad en especial mente el niño disfrute de la interacción con sus compañeros, expresando alegría, gusto por la pintura, donde exploro con agrado plasmando sus manos en el pliego de papel periódico y papel kraft en el suelo, así con algunos materiales adecuados para su edad, cada niño y niña se acercaron de manera espontánea al material, explorando libremente con sus manos, tratando de realizar trazos amplios, manchas huellas y garabatos.
Durante la experiencia, cada niño y niña exploró a su propio ritmo, manifestando curiosidad, agrado y emociones a través del color, el movimiento y el contacto con las texturas la niña María José "dijo pupe a mi me gusta el color azul" el niño Aaron "dijo yo quiero este color rojo" la niña salome se observo sus manos y "dijo que eran verdes" todos los niños y niñas disfrutaron de esta aprendizaje fortalecido, su comunicación gestual, verbal y corporal
Se observaron primeras interacciones sociales momentos de observación entre pares y respeto por el espacio compartido, en un ambiente tranquilo y respetuoso. Al finalizar socializo la ruta del lavado de manos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia "Creando con mis manitos" permitió evidenciar la importancia de las propuestas sensoriales y artísticas en la primera infancia, fortaleciendo el desarrollo integral. A través del juego libre con pintura los niños y niñas fortalecieron la confianza, la exploración sensorial, la motricidad fina inicial y la expresión de emociones y sentimientos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Laz Marina Leal.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **12/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡MANOS ROJAS!

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPÓSITO)

Promover el reconocimiento de las manos como medio de exploración, juego, afecto y aprendizaje, a través de una experiencia artística y sensorial que favorezca la participación, la motricidad fina inicial, la expresión emocional y la construcción de un ambiente de cuidado, bienestar y protección para las niñas y los niños.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas mediante una canción de saludo relacionada con las manos, como "Saco mis manitos" o "Las manos arriba", invitándolos a abrir, cerrar, aplaudir y mover sus manos al ritmo de la música. La profesional saludará de manera cercana y afectuosa a cada niño y niña, favoreciendo un ambiente de confianza y disposición para la actividad.

Posteriormente, se presentará el Rincón de exploración artística, donde se mostrará pintura roja lavable como elemento central de la experiencia. Se dispondrá un espacio amplio y protegido con papel kraft o cartulina grande, permitiendo a los niños y niñas observar el material, reconocer el color y explorar la textura con sus manos. De manera organizada y con acompañamiento cercano, cada niño y niña impregnará sus manos con pintura y las estampará en el mural colectivo. Durante el proceso, la profesional reforzará mensajes sencillos y positivos como: "Tus manos son para jugar", "Tus manos son para abrazar", "Tus manos son para aprender", "Tus manos son para ayudar".

Como variante, algunos niños podrán explorar la pintura con las yemas de los dedos o realizar pequeñas marcas alrededor de su huella, respetando su interés y ritmo de participación. Durante la experiencia se promoverán turnos cortos, la observación del trabajo de los compañeros y la expresión de emociones. La profesional acompañará con frases como: "Ahora es el turno de...", "Pon tu manito aquí", "¡Mira tu huella!", "Vamos a limpiar nuestras manos".

Al finalizar, el grupo observará el mural colectivo. La profesional escribirá alrededor del mural palabras que representen el sentido de la actividad, tales como: Amor – Felicidad – Cuidado – Alegría – Amistad.

Luego, invitará a los niños y niñas a repetirlas en voz alta, señalando cada palabra y diciendo: "Estas son palabras bonitas para nuestras manos". "¿Decimos juntos? Amor... Felicidad... Alegría..."

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Se realizará el cierre con un aplauso cariñoso, reforzando que las manos son para jugar, compartir y expresar afecto.

Esta experiencia fortalece la motricidad fina inicial, la exploración sensorial, la participación en una creación colectiva, el desarrollo del lenguaje emergente y la construcción de un entorno protector, afectivo y seguro.

RECURSOS: Pintura roja, papel kraf.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas ingresaron alegres al sendero donde interactuaron con sus compañeros al rincón donde encontraron variedad de materiales donde se les facilito crear sus propias construcciones, todos los niños y niñas participaron de algunas canciones de las manos como cierro, abro mis manos, acaricio mi cara, y aplaudo con ellas los niños y niñas disfrutaron de la exploración de tempera donde plasmaron, con sus dedos en cima del papel periódico El niño Aaron logro identificar el color "dijo pafe es roja" El niño Dominic en un momento no quería untar de tempera mostro rechazo por la textura, cada niño, y niña fueron muy creativos en el momento de manipular y explorar la tempera para concretar sus manos en manos rojas donde las profesionales explicaron por medio de un titere para que sirven nuestras manos, Algunos niños decían "Mira mis manos" "yo aplaudo fuerte" mostrando reconocimiento de esta parte de su cuerpo, El rincon de exploración artística, al presentar la pintura roja, los niños y niñas observaron con curiosidad el material, Algunos tocaron con precaución usando primero la yema de los dedos, mientras otros extendieron toda la mano con seguridad dicendo "Roja" "Esta fria" "Mira mi mano, con seguridad cada niño, niña estampo su mano en el mural colectivo, fortaleciendo la participación y El sentido de pertenencia, todo el tiempo se reforzaron Mensajes como "Tus manos son para ayudar" para abrazar.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Se evidencio en los niños y niñas, Avances en motricidad fina, iniciación con canción donde se logro mantener la atención en los niños y niñas por periodos más amplios tambien fortalecio su comunicación verbal, gestual permitio que los niños y niñas fortalecieran sus vinculos afectivos lo grando Identificar la importancia de sus manos y el amor y el respeto que se debe tener con nuestros compañeros

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **13/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¿QUE HAY... AHI?

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín mediante una experiencia de juego heurístico centrada en acciones de llenar y vaciar, que promueva la exploración libre, la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la motricidad fina inicial, la autonomía y la confianza.

ESTRATEGIA: Juego Heurístico

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida tranquila y afectiva junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con un saludo cercano, nombrándolos uno a uno y acompañando el momento con una canción corta de acogida como "Buenos días" o "Hola, hola". Se invitará al grupo a sentarse en círculo, generando un ambiente seguro y de confianza para iniciar la experiencia en su regreso al jardín.

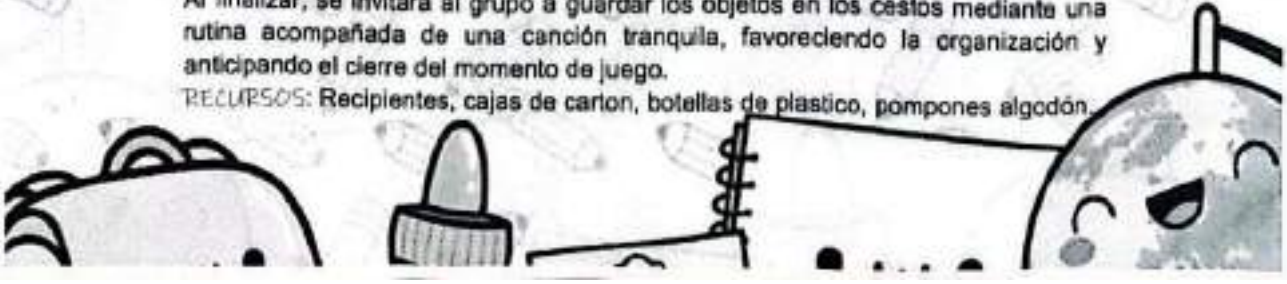
Posteriormente, se propondrá una actividad de juego heurístico centrada en la exploración de acciones de llenar y vaciar, especialmente significativa durante la semana de vinculación. En el aula se dispondrán varios cestos o recipientes amplios junto con objetos cotidianos seguros y variados, tales como tapas grandes, pompones, tubos de cartón, cucharas de madera, aros plásticos y pequeñas botellas sensoriales.

Los niños y niñas podrán acercarse libremente a los materiales, explorando de manera espontánea acciones como meter objetos dentro de los recipientes, sacarlos, trasladarlos de un contenedor a otro, apilarlos o combinarlos. Estas experiencias permitirán fortalecer la coordinación mano-ojo, la motricidad fina inicial y el control corporal, sin necesidad de consignas rígidas, respetando el ritmo individual propio de esta edad.

Durante la actividad, las profesionales acompañará de forma cercana, brindando seguridad emocional y reforzando el lenguaje oral con palabras sencillas como: "adentro", "afuera", "lleno", "vacío", "más", "se cayó", promoviendo también la calma y la exploración autónoma. Se observará cómo cada niño se adapta al espacio, cómo se interesa por los objetos, cómo regula sus acciones y cómo inicia interacciones breves con sus compañeros al compartir materiales.

Al finalizar, se invitará al grupo a guardar los objetos en los cestos mediante una rutina acompañada de una canción tranquila, favoreciendo la organización y anticipando el cierre del momento de juego.

RECURSOS: Recipientes, cajas de carton, botellas de plastico, pompones algodón.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz leal.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

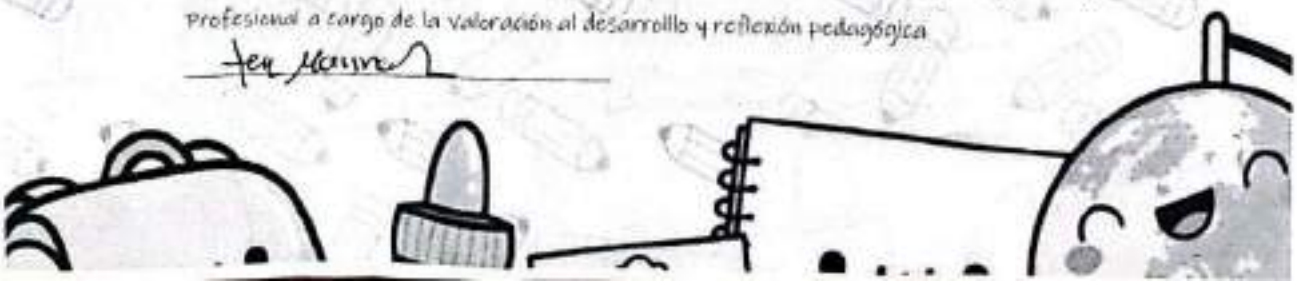
La bienvenida inició con una invitación motivadora que despertó la curiosidad, que brindo seguridad y disposición al grupo. posteriormente se organizó el espacio con variedad de materiales, (cajas, recipientes, tobos tapas, y objeto de diferentes tamaños), permitiendo que los niños y niñas se acercaran libremente para explorar Durante el juego heurístico, manipularon los objetos con curiosidad, introduciendo y sacando elementos de los recipientes, trasladándolos de un lugar a otro y experimentando con nociones como lleno - vacío adentro - afuera y grande, pequeño, se observaron momentos de concentración, asombro y disfrute. Algunos niños Repetían acciones varias veces, de manera interés por comprobar lo que sucedía - El ambiente fue tranquilo y respetuoso, favoreciendo la exploración autónoma sin consignas rígidas, permitiendo que cada niño - niña - actuara según su ritmo y necesidad se evidenció - fortalecimiento en la coordinación mano - ojo y en la motricidad fina al manipular, encajar y trasladar objetos. Asimismo, se promovió el desarrollo de la dimensión lógica del pensamiento, inicia a través de La clasificación espontanea y el reconocimiento de relaciones espaciales. En el lenguaje, varios niños y niñas comenzaron a incorporar palabras como "dentro" "Fuera" "más" entre otras más, reforzando la Comprensión de nociones espaciales básicas el niño Dominic se evidencio que en esta actividad son balbuceos fueron más extensos y seguidos, con un interés por la exploración y manipulación del material

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

permitió Fortalecer en los niños y niñas procesos fundamentales para su desarrollo integral, promoviendo La participación activa, la exploración y el aprendizaje significativo. a través del juego y la interacción Con sus pares. durante el desarrollo de la actividad se evidenció interés, curiosidad y disposición para participar

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **16/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer el proceso de vinculación y pertenencia de los niños y niñas al jardín mediante un pre-rincón de pintura y la creación de un mural colectivo, promoviendo la exploración sensorial, el garabateo inicial, el vocabulario básico y la confianza.

ESTRATEGIA:

Pre rincon.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida afectiva a través de un personaje sorpresa: un muñeco suave o peluche que "visita" por primera vez el jardín. Las profesionales presentará al personaje diciendo: "Este amiguito también está regresando al jardín y quiere conocer a sus nuevos amigos". Uno a uno, los niños podrán saludarlo con un gesto sencillo (hola, chocar la mano o enviar un beso), creando un ambiente de cercanía y confianza.

Después, el muñeco invitará al grupo a descubrir un espacio especial del aula: el pre-rincón de pintura, donde todos ayudarán a construir el mural de bienvenida llamado "Mi jardín", representando el jardín como un lugar seguro y alegre para estar juntos.

Posteriormente, se organizará un pre-rincón de arte enfocado en el proceso de vinculación, en el cual los niños y niñas podrán explorar pintura de manera libre y acompañada. En una pared o cartelera grande se ubicará un papel mural con el título "Mi jardín", que representará el aula como un espacio de pertenencia.

Cada niño participará pintando con sus manos, esponjas o brochas gruesas, realizando trazos libres y garabateo inicial. Las profesionales acompañará nombrando colores y reforzando palabras sencillas como: "pintar", "mi jardín", "aquí estoy", "bonito", promoviendo el vocabulario mediante la repetición y la experiencia sensorial.

Durante la actividad, se brindará contención emocional, permitiendo que los niños se acerquen a su ritmo, observen a otros o participen gradualmente. Se favorecerán pequeñas interacciones como compartir la pintura, mirar el mural y reconocer que todos hacen parte del grupo. Al finalizar, se invitará a los niños a observar el mural

Powered by CamScanner

terminado como símbolo de bienvenida y pertenencia, reforzando la idea de que el jardín es un lugar donde pueden sentirse seguros.

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

- Anticipar la experiencia mostrando primero el peluche y permitiendo explorarlo antes del saludo grupal, favoreciendo seguridad y regulación emocional.
- Ofrecer opciones de saludos (*mirar, tocar suave, chocar manos*) sin exigir respuesta verbal.
- Ubicar al niño cerca de la profesional para facilitar modelado visual.

En el pre-rincón de pintura:

- Usar brochas gruesas o esponjas grandes para facilitar el agarre (prensión palmar).
- Posicionar el mural a una altura accesible para evitar sobreesfuerzo postural.
- Presentar solo 2 colores inicialmente para disminuir sobrecarga sensorial.
- Repetir frases cortas acompañadas de gesto: "pintar", "aquí", "más".
- Validar cualquier intento comunicativo (mirada, señalamiento, vocalización).
- Permitir tiempos de observación antes de pintar.
- Si hay fatiga, ofrecer pintar sentado o con apoyo físico leve.

RECURSOS: Pintura, pinceles, mural grande (papel kraf).

Nombre del profesional que realizo la plancación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas se muestran alegres, sonríen al ver a sus profesionales, Aaron expresa "Mi papá, porque" y sonríe con su dedito manifestando que dicha acción le causa felicidad para sentarse sobre sus dos pies y repite constantemente "porque", Salome abraza a su profesional y la lleva de la mano al otro pin donde estaban los tubos, Santiago dice "yo" entusiasmado su mamito, al pasar el tubo sonríe y se acerca a sus amigos haciendo muecas, gestos en donde algunos de ellos gritan, cerca de extremo a extremo, sus emociones son evidentes, la profesional interpreta rondas, esta acción motiva y se evidencia como cada niño y niña se integra, agita las manos entre ellos, saltan, muestran seguridad al ver a sus profesionales jugando junto a ellos; Antonella dice "vamos" señalando el mural, al cual se acerca y

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

realiza trazos con sus deditos; Evelyn, Alaia, y entre otros niños señalan e indican los colores "azul", "rojo", "amarillo", estuvieron atentos y explicaban con sus montes los colores, Santiago pone la pintura en sus montes, dejando huellas sobre el mural, Martin hacia trazos usando variedad de colores, haciendo mezclas y disfrutando del arte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La pintura es una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los niños y niñas, se ofrecen un entorno seguro y estimulante, se puede fomentar la creatividad, imaginación y habilidades motoras. Al acompañar y apoyar a los niños y niñas en su proceso creativo, les estamos ayudando a desarrollar su autoestima y confianza, potenciando su desarrollo en cuanto al arte.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Gge Fgz

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **17/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI CUERPO EN MOVIMIENTO

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Busca espontáneamente, rodar, girar, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Potenciar la exploración corporal y la comunicación a través del movimiento mediante un pre-rincón con colchonetas y aros, promoviendo acciones espontáneas como rodar, girar y balancearse, fortaleciendo la motricidad gruesa, la confianza y la vinculación al jardín en niños y niñas.

ESTRATEGIA: Pre rincon.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida tranquila junto con las profesionales, quien recibirá a los niños y niñas con un saludo afectivo y una canción corta de movimiento suave como "Cabeza, hombros, rodillas y pies". Se invitará al grupo a reconocer su cuerpo a través de gestos simples, creando un ambiente seguro y de confianza en su regreso al jardín.

Posteriormente, se organizará un pre-rincón de movimiento, delimitado con colchonetas y aros grandes en el suelo, pensado especialmente para la semana de vinculación. Este espacio permitirá que los niños exploren su entorno mediante acciones corporales espontáneas como rodar, girar, balancearse, caminar dentro de los aros o pasar de uno a otro con apoyo.

Los niños y niñas podrán desplazarse libremente sobre las colchonetas, rodar suavemente, sentarse dentro de los aros o moverlos con sus manos, expresándose a través del cuerpo y descubriendo posibilidades de movimiento en un ambiente protegido.

Durante la experiencia, las profesionales acompañará de manera cercana, nombrando acciones y reforzando el lenguaje corporal con palabras sencillas como: "girar", "rodar", "adentro", "saltito", "suave", promoviendo la confianza y las primeras interacciones al observar y compartir el espacio con otros compañeros.

Se observará cómo cada niño se integra, cómo regula su cuerpo, cómo explora a su ritmo y cómo utiliza el movimiento como forma de comunicación y vinculación al nuevo entorno.

Al finalizar, se invitará al grupo a recostarse un momento sobre las colchonetas para realizar una respiración tranquila o escuchar una canción suave de cierre, favoreciendo la calma y la transición a la siguiente rutina.

RECURSOS: Aros, colchonetas.

Nombre del profesional que realiza la plancación: Engie Fegua

Ajustes A planeación

- Reducir la cantidad de aros disponibles al inicio para evitar sobre estimulación, y favorecer la capacidad de atención y la motriz.
- Ofrecer apoyo de mano o guía corporal suave al pasar entre aros.

Powered by CamScanner

- Priorizar acciones funcionales: caminar dentro del aro, sentarse y levantarse desde colchoneta.
- Evitar consignas rápidas o cambios bruscos de ritmo.
- Usar indicaciones de una sola acción: "entra", "sale", "suave".

Para finalizar

- Permitir pausas frecuentes para reorganizar el cuerpo.

Ubicarlo cerca del adulto durante el momento de respiración final para facilitar imitación.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente tranquilo organizado, favoreciendo la disposición del grupo para el movimiento consciente y la exploración corporal. Los niños y las niñas participaron activamente en los ejercicios de estiramiento, respiración y posturas, siguiendo las orientaciones dadas y mostrando interés por imitar los movimientos propuestos. Durante la actividad se promovió la conciencia corporal, el equilibrio y la coordinación, permitiendo que cada niño y niña reconociera su cuerpo como medio de expresión. Se evidenció disfrute en los momentos de relajación y respiración, logrando que el niño Dominic se interesará por realizar estos ejercicios corporales. Dónde el mostro, tranquilidad y logro imitar algunos movimientos de sus profesionales y compañeros, tocando de señales su cabeza, pies, entre otras más partes del cuerpo, como medio de expresión. Se evidenció disfrute utilizando todo el espacio del salón logrando espacios de calma, tranquilidad, la niña Samantha junto con su compañera sabine disfrutaron de él juego con aros logrando saltar dentro y fuera de ellos la niña samantha logro identificar, señalo del cuerpo y la de sus compañeros "dijo para mi cabeza es guack" El niño Aaron "dijo mi boca es guack y guack" todos los niños y niñas disfrutaron de esta actividad logrando explorar los diferentes materiales expuestos en escenarios los aros fue algo novedoso los disfrutaron en diferentes formas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia reafirma la importancia de incluir actividades de movimiento consciente y respiración dentro de una rutina pedagógica ya que contribuyen al bienestar integral de los niños y niñas se evidencio que al brindar espacios de calma y expresión corporal, los niños y niñas mejoran su disposición al aprendizaje y fortalecen su autonomía, es importante continuar con esta experiencia p.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **18/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PELOTAS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Busca espontáneamente, rodar, girar, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Estimular la exploración corporal y la vinculación al jardín mediante una experiencia de juego heurístico con pelotas, promoviendo acciones espontáneas como rodar, lanzar, recoger, llenar y vaciar, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación y la confianza en niños y niñas.

ESTRATEGIA: Pre rincon.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida musical junto con la profesional, quien recibirá a los niños y niñas en círculo sobre las colchonetas, cantando una canción corta de saludo como: "Hola, hola, para empezar, mis amigos voy a saludar...". Mientras se canta, las profesionales acompañará con gestos sencillos (mover la mano, enviar besos o tocar suavemente el hombro), invitando a los niños a participar a su ritmo, generando un ambiente cálido y de confianza en su regreso al jardín.

Luego, se presentará una canasta sorpresa al centro del círculo. Al ritmo de una melodía suave, la profesional preguntará: "¿Qué habrá hoy para jugar?". Al abrirla, aparecerán pelotas de diferentes colores y tamaños, despertando curiosidad y motivación.

Posteriormente, se desarrollará una experiencia de juego heurístico con pelotas suaves. En el aula se dispondrán recipientes amplios (cestos o cajas) para que los niños exploren libremente acciones como rodar las pelotas, lanzarlas suavemente, recogerlas, meterlas dentro de los recipientes y sacarlas repetidamente, realizando juegos de llenar y vaciar propios de esta etapa.

Durante la experiencia, las profesionales acompañará de manera cercana, reforzando el lenguaje con palabras simples como: "rueda", "adentro", "afuera", "más", "grande", "pequeña", promoviendo también las primeras interacciones al compartir el material con otros compañeros.

Se observará cómo cada niño se adapta al espacio, cómo regula sus movimientos y cómo inicia vínculos a través del juego. Al finalizar, se invitará al grupo a guardar las pelotas en la canasta mientras se canta una canción de cierre como: "A guardar, a guardar, cada cosa en su lugar..." Esta rutina ayudará a anticipar el final de la actividad y fortalecer hábitos en el aula.

Esta experiencia permitirá fortalecer la vinculación al jardín, la exploración sensorial y motriz, la autonomía inicial y la confianza en un entorno lúdico y acogedor.

RECURSOS: **Pelotas, recipientes de plastico**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Ajustes a Planeación

Powered by CamScanner

- Priorizar acciones funcionales: caminar dentro del aro, sentarse y levantarse desde colchoneta.
- Evitar consignas rápidas o cambios bruscos de ritmo.
- Usar indicaciones de una sola acción: "entra", "sale", "suave".

Para finalizar

- Permitir pausas frecuentes para reorganizar el cuerpo.

Ubicarlo cerca del adulto durante el momento de respiración final para facilitar imitación.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Las canciones han sido de mucho agrado por los niños y niñas, repiten palabras o algunas a través de palabras cortas sugieren canciones como Shalot que dice "es payaso plim, plim", expresando por medio de sonrisas alegría, en este momento la mayoría aplauden, gritan o realizan movimientos con su manos y pies, se muestran curiosos al ver los colores, se escuchan sonidos, voces "ahí", "uy", "regalo", al expresarles que tienen sorpresas se acercan y observan, allí Dominic con el apoyo de la profesional se sujeta de la mano e invita acercarse, poniendo en sus manos pelotas de colores, los cuales lanza y sonríe, otros juegan a patear, desplazándose por el aula de un extremo a otro generando seguridad, Ariana menciona los colores y busca en el aula los que menciona "azul", "rojo", "amarillo", durante la experiencia se puso música lo cual permitió que todos y todas los niños se integren, disfruten y juegan con su pelota en donde además encestaban, agarraban, recogen las pelotas, algunos con apoyo rellenan dentro de los aros, Paulina, Samantha, Martin ponían, aplaudían, unos a otros de ellos ponían las pelotas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estas experiencias promueven el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, fomentando la coordinación, equilibrio y percepción espacial. A través de la exploración, se estimula las sensaciones y se fortalecen los patrones motrices promoviendo habilidades motrices en cada niño y niña.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Eggie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **19/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SALUDANDO A MIS AMIGOS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Establece vínculos afectivos con los profesionales de atención a la primera infancia, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la vinculación y el regreso seguro de los niños y niñas al jardín mediante un pre-rincón de saludos con apoyo de láminas y muñecos bebés, que promueva la confianza, las primeras interacciones afectivas, el fortalecimiento del vocabulario básico a través de la repetición y la interpretación de palabras mediante gestos y juego simbólico.

ESTRATEGIA: Pre rincones.

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida centrada en los saludos, en la cual las profesionales presentará un titere o muñeco bebé que llega al jardín y necesita aprender a saludar. A partir de este personaje, se motivará a los niños a decir "hola" y a participar con gestos sencillos, generando un ambiente cálido y seguro en su regreso al jardín.

Posteriormente, se organizará un pre-rincón de los saludos, disponiendo láminas ilustradas con diferentes formas de saludar, como: dar la mano, enviar un beso, chocar los cinco, abrazar o decir "adiós". Además, se incluirán muñecos bebés (juguetes) para que los niños puedan practicar los saludos de manera simbólica, saludando al bebé, abrazándolo o dándole la mano.

Cada niñoy niña podrá acercarse libremente, elegir una lámina y repetir junto con las profesionales palabras simples como: "hola", "beso", "abrazo", fortaleciendo el vocabulario mediante la repetición, la observación y la interpretación de la palabra a través del gesto y el juego con los muñecos.

Durante la experiencia, las profesionales acompañará de forma cercana, motivando con frases como: "El bebé dice hola", "¿Cómo saludamos?", "Dale un abrazo", promoviendo las primeras rutinas sociales y afectivas del jardín. Se observará cómo los niños se integran al grupo, cómo imitan acciones, cómo expresan emociones y cómo comienzan a comunicarse mediante palabras y gestos.

Al finalizar, se propondrá un cierre afectivo en el que los niños podrán despedirse del bebé con un saludo grupal, reforzando la rutina de inicio y cierre dentro del aula.

RECURSOS: Láminas ilustradas con formas de saludar (hola, beso, abrazo, mano, chocar los cinco), Muñecos bebés (juguetes suaves y seguros),Titere. Caja o canasta para guardar.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz leal

Ajustes A Planeación

- Presentar solo 2 formas de saludo al inicio (ej. hola y abrazo) para facilitar comprensión.
- Acompañar cada lámina con gesto real modelado por la profesional.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

- Modelar la acción antes de pedirla: rodar → mirar → repetir.
- Si lanzar resulta complicado, priorizar rodar o empujar o solamente pasarla.
- Ubicar recipientes grandes y estables para favorecer éxito al meter/sacar pelotas.
- Usar contrastes simples: "dentro / fuera", "más".
- Promover juego paralelo con otro niño en lugar de interacción directa obligatoria

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas se reúnen con música la cual es de agrado se ubicaron como cada uno se integro y realizan movimientos de manera libre, e incluso Alela gran juguete fuerte, los manos de la profesional y sonrie al bailar junto a ella, Salome quien grita "yo" para obtener la atención de la profesional, les encanta bailar y gritan de emoción, mostrando sus emociones, Eliana mantienen atentos, observan y copian lo que observan, curiosos preguntan "que esto" "se llama", "eso", señalan y manipulan lo que tienen a su alrededor, al mostrar las láminas se invita a imitar las acciones en donde interpretan, se escucha voces por medio de la repetición de palabras "flot", "choo" e incluso se muestran afectivos se abrazan, se abrazan, al poner los bebés se evidencia como a partir del juego los abrazan y realizan acciones de saludar y despedirse con los mismos niños, juegan a esconder (cubrir) los bebes y luego mostrar descubro e incluso Alela expresa "donde e bebe" sonriendo a carcajadas cuando su profesional lo descubre, existe altos disfrutes del juego.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se plantean estrategias de juego que permitan a los niños y las niñas, potenciar sus habilidades sociales y comunicativas a partir de la repetición de palabras y la interpretación de imágenes, partiendo de los intereses y gustos de los niños para integrarse y disfrutar de las experiencias que se plantean.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Eryc Fagse.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **20/02/2026**

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

NOS VAMOS EN MOTO

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Establece vínculos afectivos con los profesionales de atención a la primera infancia, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio inicial, la coordinación corporal y la orientación espacial, a través de una experiencia lúdica con motos de juguete que promueva el movimiento, el disfrute, la autonomía y la interacción positiva en un ambiente seguro y afectivo.

ESTRATEGIA:

Rincones.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas mediante una actividad de baile y estiramiento corporal, utilizando música infantil alegre. La profesional invitará al grupo a moverse libremente siguiendo indicaciones sencillas como: "Estiramos los brazos arriba", "Movemos las piernas", "Giramos el cuerpo", "Saltamos suave", "Respiramos profundo".

Posteriormente, se propondrá imitar el sonido y los movimientos de una moto, diciendo: "¡Prendemos la moto! Bruum, bruum", motivando a los niños a mover los brazos como si manejaran un manubrio. Este momento permitirá activar el cuerpo, generar entusiasmo y preparar al grupo para la experiencia principal.

A continuación, se presentará el Rincón de movimiento con motos, donde se dispondrá un espacio amplio, seguro y delimitado con colchonetas o conos, organizando un pequeño recorrido. Inicialmente, los niños y niñas podrán explorar las motos libremente, observando sus colores, tocándolas y desplazándolas con sus manos para familiarizarse con el material.

Luego, de manera organizada y con acompañamiento cercano de la profesional, cada niño se sentará en su moto y realizará desplazamientos suaves por el recorrido, promoviendo el impulso con los pies, el equilibrio y la coordinación.
Como variante del juego, se propondrán consignas sencillas durante el recorrido: "Vamos despacio", "Ahora rápido", "Paramos", "Giramos", "Seguimos la línea". También se alternarán momentos donde algunos niños lleven la moto caminando, favoreciendo la regulación del movimiento y la espera de turnos.

Durante la experiencia, la profesional reforzará el lenguaje y la interacción con frases como: "Ahora le toca a...", "Vamos con cuidado", "Muy bien, estás manejando tu moto", "Esperamos el turno", "¡Bruum, bruum!". Al finalizar, se realizará un

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

momento de calma donde los niños estacionarán las motos en un lugar indicado. El grupo se sentará en círculo y se hará una respiración profunda junto con un estiramiento suave de brazos y piernas, finalizando con un aplauso cariñoso.

.RECURSOS: Motos montables, cinta, musica.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Ajustes a Planeación

- Verificar que la moto permita apoyo completo de pies en el suelo para estabilidad.
- Realizar un recorrido corto y recto inicialmente
- Acompañamiento lateral cercano durante el desplazamiento.
- Iniciar con desplazamientos lentos antes de introducir consignas.
- Utilizar señales visuales o gestuales:
  mano arriba = parar, señal hacia adelante = avanzar.
- Anticipar cuándo será su turno nombrándolo antes para facilitar espera.
- Realizar estiramientos modelados uno a uno, evitando secuencias largas.

Recomendaciones generales para tener en cuenta

- Ubicar siempre al niño cerca del adulto referente para favorecer imitación.
- Priorizar frases cortas de máximo 2 palabras clave.
- Integrar apoyos visuales simples (gestos, láminas, objetos reales).
- Dar más tiempo de procesamiento antes de repetir una instrucción.
- Reforzar logros motores pequeños para fortalecer autoestima y participación.

Doris M Tovar B. Edu. Especial 13-02-2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La Actividad nos Vamos en moto se desarrolló en un ambiente seguro y motivador, organizando y motivando, los niños y niñas participaron activamente desde el momento de la Bienvenida, con la actividad de baile y estiramiento, mostrando Entusiasmo al seguir las consignas como levantar brazos mover pierna y girar el cuerpo. Al imitar el sonido de la moto "brum, brum" se evidenció alegría, disposición y participación. El niño Dominic y Liam disfrutaron de esta actividad se observo más atentos, y participativos, se evidencia alegría los niños y niñas participaron espontáneamente en dirección del movimiento, inicialmente exploraron libremente las motos, observando sus colores y desplazándolas con sus manos, demostrando curiosidad e interés por el material. Durante el recorrido organizado, los niños y niñas realizaron desplazamientos, se veían impulsándose con los pies atendiendo indicaciones como "vamos despacio" se observo que los niños y niñas disfrutaron el estar en movimiento donde cada niño niña son autónomos logrando participar en grupo se observo que la niña Adela sofia, mostro interés por hablar constantemente, "Como: mamá papá" después de cada uno de los



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

Procesos pedagógicos donde los niños, niñas descubrieron muchas formas de juego combinación sus propios juegos autónomamente El niño Aosun identifico algún dados, materiales, que se encontraron En cada rincón. "Eso para mi casa es muito grande" es un niño que expresa con positividad sus gustos y necesidades se baylo que todos los niños y niñas disfrutaron de cada una de estos juegos. donde se distraen, participaron su comunicación verbal - gestual y capital es predominante en el niño dominic.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

fue un espacio que promovió el respeto por los turnos, la escucha activa y el trabajo en equipo, permitiendo que cada niño, niña se sintiera valorado dentro del grupo. Además, se observó avance en la autonomía y la capacidad de seguir instrucciones sencilla como docentes, reconocemos la importancia de continuar generando estrategias pedagógicas dinámicas lúdicas y acordes a las necesidades de grupo participando el acompañamiento individual y seguimiento constante para potenciar el desarrollo integral de cada niño y niña

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Jue Alcine

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/02/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CAMINITOS SENSORIALES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Explora objetos a través de la manipulación, descubriendo características como textura, forma y tamaño.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración sensorial, la confianza corporal y la vinculación emocional de los niños y niñas mediante una experiencia de recorrido sensorial, que promueva la percepción táctil, el reconocimiento de diferentes texturas, la seguridad en el desplazamiento y la exploración libre del entorno.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida afectiva, donde las profesionales recibirán a los niños y niñas con un saludo cercano, nombrándolos uno a uno y acompañando el momento con una canción corta de acogida como "Hola, hola" o "Buenos días", generando un ambiente cálido y seguro.

Posteriormente, se organizará un camino sensorial en el aula, dispuesto en el suelo con diferentes materiales y texturas como tapetes suaves, cartón, telas, papel burbuja y plastico. Este recorrido permitirá a los niños y niñas explorar con sus pies y manos, caminar, sentarse, gatear o tocar libremente cada superficie según su interés y ritmo.

Los niños y niñas podrán desplazarse de manera espontánea por el camino, tocar las texturas, observar los cambios, comparar sensaciones y explorar corporalmente el espacio. Las profesionales acompañarán de forma cercana, brindando seguridad emocional y física, sin dirigir la experiencia, permitiendo que cada niño construya su exploración desde la curiosidad.

Durante la actividad, se reforzará el lenguaje oral con palabras sencillas como: "suave", "duro", "frío", "rico", "paso", "camina", fortaleciendo la relación entre sensación, cuerpo y palabra.

Se observará cómo cada niño regula su cuerpo, cómo se desplaza, cómo reacciona ante las texturas y cómo expresa emociones de curiosidad, tranquilidad o alegría durante el recorrido.

Esta experiencia permitirá fortalecer la percepción sensorial, la motricidad gruesa inicial, la seguridad corporal y la confianza en el entorno, a través de una propuesta lúdica, libre y acompañada.

RECURSOS Tapetes, telas, cartón, papel burbuja y plástico.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

- Durante la bienvenida afectiva y la canción "Hola, hola" o "Buenos días", ubicar al niño cerca de la profesional para facilitar la imitación de gestos y movimientos, modelando acciones simples como aplaudir o saludar con la mano.
- Nombrarlo acompañado de señalamiento corporal (tocar suavemente su hombro) para

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

- Mantener un ritmo de canción pausado, con frases cortas y repetitivas, permitiendo mayor tiempo de procesamiento auditivo y respuesta motora.
- Anticipar el camino sensorial mostrando uno de los materiales antes de iniciar, permitiendo que lo toque para preparar la transición hacia la experiencia principal.
- En el camino sensorial propuesto (tapetes, cartón, telas, papel burbuja y plástico), iniciar el recorrido desde texturas más estables y firmes para brindar mayor seguridad postural, considerando la posible hipotonía muscular.
- Ofrecer apoyo físico ligero (mano o acompañamiento cercano) durante el desplazamiento, especialmente al pasar de una textura a otra para favorecer el equilibrio.
- Permitir que explore sentado o gateando, respetando su ritmo sin presionar la marcha continua.
- Modelar la exploración antes de invitarlo a participar: la profesional pisa, toca o presiona la textura y luego le ofrece el turno, favoreciendo el aprendizaje por imitación.
- Reforzar el lenguaje oral mencionado en la experiencia ("suave", "duro", "frío", "rico", "camina") acompañándolo siempre de gestos claros y señalamiento de la textura para fortalecer la asociación palabra-acción.
- Validar sus reacciones emocionales ante las texturas (risa, sorpresa, rechazo) nombrando lo que ocurre para favorecer la regulación y la conciencia corporal.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los cercibes han sido de mucho agrado por los niños y niñas, además se ha adecuado para a través de ello brindarles más vocabulario "canciones", "bailar", "bravo" en donde juntan sus manitas y ponen expresando sus emociones de alegría, además realizan movimientos apartenes haciendo uso de su cuerpo, algunos se desplazan buscando a sus compañeritos para sujetarlos de la mano, saltar juntos, "el gracio" "más", "se acabo" son palabras que se escuchan mientras disfrutan de los diferentes actividades que se realizan en el aula en donde se permite la integración. los niños y niñas muestran interés, son curiosos y observan; Miguel Angel quien corre de inmediato a tocar lo que estaba en el suelo, lo hace en posición de gateo lo cual llama la atención de Alaia quien se sienta el plástico de burbujas, con el apoyo de los profesionales se da inicio a explorar zapatos y medias en donde Aaron, Jan, Martin, Jerone y Samantha fueron independientes y realizaron apoyo en el momento que se les apoyaba en dicha acción, mostraron su coordinación y equilibrio al pasar por los cambios de texturas, en los cubetes de cartón algunos solo "me oi", "ota vez" repetían la acción y disfrutaban del juego, las burbujas ¡allí zapateaban tan fuerte para intentar estallarlas algunos mantenían su atención al tocarlos haciendo uso únicamente de sus dedos.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy exploramos -texturas con manos y pies, los niños y niñas se sorprendieron con los sonidos de algunas de ellas en donde lo manipulan por medio de sus sentidos, fue un momento de descubrimiento y conexión con sus sentidos, ellos experimentan sensaciones generando el aprendizaje y la exploración haciendo uso de las partes del cuerpo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fayza.

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/02/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡ DESCUBRO!

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Exploro el mundo que me rodea a través de mis sentidos, descubriendo nuevas sensaciones, texturas, olores, formas y colores que despiertan mi curiosidad natural.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Estimular la curiosidad, la coordinación mano-ojo, la exploración sensorial y la calma emocional mediante una experiencia de juego con agua, promoviendo acciones básicas como verter, exprimir, llenar y vaciar.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida tranquila y afectiva, donde las profesionales recibirán a los niños y niñas con un saludo cercano y una canción suave de inicio, generando un ambiente de seguridad y confianza en donde a su vez disfrutaran de un show de burbujas las cuales podrán tocar para estallar, desplazándose por los diferentes espacios del aula; se permitirá que soplen para realizar burbujas.

Posteriormente, se organizará un rincón de exploración con agua, disponiendo recipientes plásticos con pequeñas cantidades de agua, esponjas, cucharas grandes y botellas plásticas. El espacio será organizado de manera segura, permitiendo que los niños y niñas se acerquen libremente a los materiales.

Los niños podrán explorar el agua a través de acciones espontáneas como pasar agua de un recipiente a otro, exprimir esponjas, observar el movimiento del agua, mojar objetos y experimentar cambios de lleno y vacio. Las profesionales acompañarán de manera cercana, brindando contención emocional, sin dirigir la acción, respetando el ritmo individual

Durante la experiencia, se reforzará el lenguaje oral con palabras simples como: "agua", "moja", "lleno", "vacío", "más", "cae", fortaleciendo la comprensión de conceptos básicos a través de la experiencia concreta.

Se observará cómo cada niño explora el material, cómo regula sus movimientos, cómo mantiene la atención y cómo expresa emociones de calma, disfrute o curiosidad.

RECURSOS: Recipientes plásticos, agua, esponjas, botellas, cucharas grandes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

- Durante la bienvenida con canción suave y show de burbujas, ubicar al niño cerca de la profesional para modelar acciones como señalar, tocar o estallar burbujas, favoreciendo la imitación motora.
- Regular la cantidad de burbujas simultáneas, presentándolas de forma gradual para facilitar la atención sostenida.
- Invitarlo a soplar usando demostración previa, respetando si prefiere solo observar o estallar burbujas con la mano.
- Nombrar su acción con frases cortas ("más burbujas", "sopla", "mira") acompañadas de gestos claros, facilitando la comprensión del lenguaje

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

- En el rincón de exploración con agua, ubicar los recipientes a una altura estable y cercana para favorecer la seguridad postural y el equilibrio.
- Modelar acciones concretas como pasar agua, exprimir la esponja o llenar un recipiente antes de invitarlo a participar, promoviendo el aprendizaje por imitación.
- Reforzar las palabras propuestas en la experiencia ("agua", "moja", "lleno", "vacío", "más", "cae") acompañándolas siempre con señalamiento del objeto o acción para fortalecer la asociación palabra-experiencia.
- Validar sus emociones durante la exploración nombrando lo que ocurre ("te gusta", "está frío", "más agua") para apoyar la regulación emocional y la comunicación.
- Finalizar invitándolo a realizar una última acción significativa, como exprimir la esponja o vaciar un recipiente, anticipando verbalmente el cierre de la actividad.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

los burbujas fueron de agrado para los niños y niñas, se escucharon gritos, risas e incluso voces que sugerían "más", "yo", "soplar", algunos disfrutaban la acción de soplar y reían al ver como salían las burbujas, se mostraban felices, tranquilos, la coordinación y el equilibrio al realizar desplazamientos en el aula para estallar las burbujas, Dominic, Liac y Alaia observan y entienden sus manos para permitir que estas caigan sobre ellos. Durante la exploración de los rincones, de inmediato reconocen el líquido "bia", "agua", y se evidencia como algunos ubican sus manos, entienden sus manos, tocan, exploran, huelen sus manos en los recipientes Ammy dice "fría" haciendo gestos de agrado, se hace entrega de esponjas María José, Alaia, Samantha, Salomé usan la esponja y las pasan sobre las paredes haciendo la acción de limpiar, cuando se les invita a introducirlas mostraban interés al exprimirlas se requirió del apoyo de los profesionales con Dominic y Liam quienes llevaban las esponjas a la boca, por medio de los tonos se motivó la atención para realizar la acción de exprimir en donde llenaban y vaciaban los recipientes, en la entrega de esponjas se ve el interés y la coordinación al llevar el líquido de un recipiente a otro, Miguel Angel asume papel al agrado realiza la acción de estar en donde estaba mojado, Salomé usa los vasos para llenar y vaciar mientras algunos dicen "acabo" indicando que se les llenara de agua, hacen uso inadecuado de su ropa

Powered by CamScanner

fundación social castillo son lucas

agua" y sentaron, las esponjas fueron ajustadas en las dos manitos para exprimir el agua que en ella había.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Los niños y niñas llenaron y vaciaron recipientes, sintiendo la textura del agua y la esponja, que es ejercicio de coordinación y descubrimiento sensorial, trasvasaron agua de un recipiente a otro, desarrollando su coordinación y habilidades motoras, fue un momento de concentración y diversión.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Faye Faye

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **25/02/2026**

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MOVIMIENTO

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza movimientos espontáneos, alterando secuencias que se ejecutan a partir del juego.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la coordinación, la atención y el control corporal mediante experiencias de movimiento con elementos livianos, promoviendo la exploración del aire como medio de juego y expresión corporal.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se dará inicio a la jornada con una bienvenida musical, en la cual las profesionales invitarán a los niños y niñas a moverse suavemente al ritmo de una canción tranquila, generando un ambiente de disposición corporal y emocional; se invita a realizar actividad física a partir de diferentes canciones de interés para los niños y niñas.

Posteriormente, se presentarán elementos livianos como globos de colores. Los niños y niñas podrán explorar libremente lanzarlos al aire, observar cómo caen, soplar, perseguirlos y tocarlos, descubriendo el movimiento a través del aire.

La experiencia se desarrollará de manera libre, permitiendo que cada niño y niña interactúe con los materiales según su interés. Las profesionales acompañarán de forma cercana, garantizando seguridad física y emocional a su vez pondrán diferentes ritmos de interés.

Durante la actividad se reforzará el lenguaje con palabras sencillas como: "vuela", "sube", "baja", "sopla", "mira", promoviendo la relación entre acción, cuerpo y palabra.

Se observará cómo los niños regulan su cuerpo, cómo coordinan movimientos, cómo mantienen la atención y cómo se vinculan con el entorno a través del juego corporal.

RECURSOS. Globos, dispositivo digital

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

- Durante la bienvenida musical, ubicar al niño cerca de la profesional para modelar movimientos suaves del cuerpo, facilitando la imitación motora con acciones simples como balancearse, aplaudir o levantar brazos.
- Utilizar canciones con ritmo lento y repetitivo, permitiendo mayor tiempo de respuesta corporal y coordinación.
- Acompañar las invitaciones al movimiento con gestos claros y demostraciones visuales, favoreciendo la comprensión sin necesidad de instrucciones largas.
- Al presentar los globos de colores, ofrecer inicialmente uno solo para facilitar la atención y evitar sobreestimulación visual.
- Modelar acciones como lanzar suavemente, soplar o tocar el globo antes de invitarlo a hacerlo, promoviendo el aprendizaje por imitación.

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

- Favorecer movimientos amplios pero seguros, acompañando de cerca si se observa dificultad en el equilibrio al perseguir el globo, considerando posibles características de hipotonía.
- Alternar ritmos musicales progresivamente, iniciando con canciones tranquilas y aumentando la intensidad buscando focalizar su atención.
- Reforzar el lenguaje propuesto ("vuela", "sube", "baja", "sopla", "mira") señalando el globo y realizando la acción simultáneamente para fortalecer la asociación palabra-acción.
- Validar sus emociones y logros con expresiones claras y breves, fortaleciendo la motivación y la confianza durante el juego corporal.
- Disminuir progresivamente el ritmo de la música, guiando movimientos más lentos para favorecer la autorregulación corporal después de la actividad física.
- Invitarlo a guardar el globo con ayuda o sostenerlo suavemente mientras se nombra la experiencia realizada, reforzando la comprensión del final de la actividad.
- Realizar una breve pausa sentados con respiraciones acompañadas de movimientos de brazos, ayudando a organizar la activación corporal.
- **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 20/02/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas ingresan al salón con tranquilidad, confianza, observan las preferencias que los saludan. con amor, respeto los invita a interactuar el espacio donde se encuentra el lugar ambientado con música, de los diferentes ritmos musicales, donde este espacio se construyó en tranquilidad y motivación, iniciando con una bienvenida musical que permitió a los niños y niñas disponerse al movimiento de manera espontánea. Através de canciones Su cuerpo explorando diferentes movimientos corporales como balancearse, aplaudir y levantar los brazos, fortaleciendo la Imitación y la coordinación. posteriormente, se presentaron globos de colores, pero también se les ofreció papel crepe de diferentes colores para que lo rasgaran y lo lanzaran arriba. donde cada niño, niña disfruto, el niño Dominic se divirtió en este momento. decía mi mi a.a.a aplaudiendo contentamente con sus dos manos con los globos de colores como elemento principal de la exploración. Los niños y niñas interactuaron libremente. Lanzándolos al aire, explotándolos, persiguiéndolos y observando cómo Caían, descubriendo el movimiento a través del Juego, se evidencio alegría, espontaneidad y participación activa. fortaleciendo la expresión corporal y la interacción con sus pares. la niña Valentina disfruto, contando a ayer su globo decía " mío. mío. profe" cada niño, niña fueron autónomos al elegir el color de su globo donde en algunos casos querían solo el globo de color rojo. "decía Jerome, salvador, Santiago profe este es mio "el color rojo profe vea" lo cual permitió que en el momento, los otros niños y niñas observaran esta situación donde "decían profe haz que comparta el globo" en el caso de la niña Samantha observaba con asombro y les "decía a sus compañeros eso no. no, comparte"

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Cada niño y niña observaba con angustia y curiosidad donde estaba su globo, naranja, el café, rojo, amarillo Azul.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la actividad se observó que la mayoría de los niños y niñas lograron seguir secuencias sencillas de movimiento y Respondieron positivamente a los estímulos musicales, se evidenció Que su motricidad gruesa, control corporal y atención durante Periodos cortos. Algunos niños y niñas requirieron acompañamiento Cercano y modelado constante para realizar las acciones propuestas Respondiendo mejor cuando las indicaciones fueron claras, breves y acompañadas de gestos. Se continuará fortaleciendo la regulación corporal, el seguimiento de instrucciones simples y la ampliación del Vocabulario asociado a las acciones trabajadas como "sube" "baja" "sopla"

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Liz Karina Leal.

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/02/2026**

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EMOCIONES

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Construyo mi identidad a través del vínculo afectivo, el reconocimiento del otro y la expresión emocional..

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el reconocimiento emocional temprano, la vinculación afectiva y la comunicación gestual mediante experiencias de imitación facial y exploración del rostro.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida afectiva, donde las profesionales saludarán a los niños y niñas de manera cercana, nombrándolos uno a uno y estableciendo contacto visual, en donde a su vez se fortalece el lenguaje de los niños y niñas invitandolos a repetir palabras cortas "hola" , mencionar el nombre de sus amiguitos u objetos del entorno.

Posteriormente, se presentarán láminas con expresiones faciales básicas (feliz, triste, sorprendido), junto con un espejo irrompible. Los niños y niñas podrán observar las imágenes, mirarse en el espejo, tocar su rostro, imitar gestos y explorar expresiones de manera libre.

Las profesionales acompañarán la experiencia nombrando las emociones y partes del rostro, reforzando el lenguaje con palabras simples como: "feliz", "triste", "risa", "ojos", "boca".

Se observará cómo los niños reconocen su imagen, cómo imitan gestos, cómo se expresan emocionalmente y cómo se vinculan afectivamente con el adulto y el grupo.

RECURSOS: Láminas de emociones, espejo

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

- Durante la bienvenida afectiva, nombrar al niño acompañando el saludo con gestos claros (señalarse a sí mismo, señalar al niño) para facilitar la comprensión del llamado y la atención conjunta.
- Invitar a repetir palabras cortas como "hola", validando también sonidos, miradas o gestos como forma de participación.
- Presentar el nombre de sus amiguitos con apoyo visual (señalar al compañero o mostrar foto) para favorecer la asociación entre palabra y persona.
- Presentar las láminas con expresiones faciales (feliz, triste, sorprendido), mostrar primero una sola imagen a la vez para focalizar la atención
- Modelar la imitación frente al espejo antes de invitarlo a hacerlo, exagerando suavemente los gestos para que sean más fáciles de reconocer.
- Guiar con apoyo físico ligero si es necesario (tocar suavemente su mejilla o señalar sus ojos y boca) para favorecer el reconocimiento de partes del

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

- Permitir que explore el espejo de manera autónoma
- Invitarlo a elegir una expresión facial favorita señalando la lámina o mirándose en el espejo, promoviendo la intención comunicativa
- Realizar una breve rutina de despedida frente al espejo (decir "chao", enviar un beso o sonreír) para dar estructura al final de la experiencia.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia inició con una bienvenida afectiva, donde se saludó a cada niño, niña por su nombre, favoreciendo el contacto visual y la atención conjunta los niños, niñas participaron repitiendo palabras cortas como "hola" y señalando a sus amiguitos cuando se nombraban sus nombres. posteriormente, se presentaron las láminas (feliz, triste, sorprendido) junto con el espejo irrompible. Los niños y niñas observaron con curiosidad las imágenes, se miraron con el espejo y explorando su rostro tocando sus ojos y boca. Algunos imitaron espontáneamente los gestos, mientras otros necesitaron mediación por parte de la profesional para lograr la expresión. Se evidenció un ambiente de disfrute, exploración libre y vinculación afectiva con el adulto y el grupo, donde se logra reconocer su imagen en el espejo la niña Antonella se observa por varias veces "dijo profe, mire, mi boca, mire ojos" se observó con mucha curiosidad y fue muy espontánea el niño Dominic también identificó partes de su cara mostrando con su dedo en el espejo mostrando la boca, especialmente su lengua mostrando agrado por este momento, el juego cada niño, niña puesto autónomo de expresar sus gustos y sus necesidades por medio de su comunicación gestual y corporal, la niña Valentina realizo algunos movimientos para poder verse en el espejo abrio los ojos, la boca y tocaba con su mano la cabeza, expresando nuevas emociones de agrado, mostrando estar sorprendida por esta actividad cada niño y niña descubrieron nuevas aprendizajes atraves de esta actividad, fortaleciendo su comunicación, verbal, gestual y corporal

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

reconocer la imagen en el espejo y mostrarse sorpresa por verse permitio fortalecer su atención y concentración atraves de esta actividad imitación gestos sencillos, respondieron al llamado por su nombre, permitio fortalecer su identidad, expresaron emociones básicas a través de gestos y sonidos. amplio su vocabulario al escuchar y repetir palabras. todos los niños y niñas mostraron mayor atención

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

La actividad permitió respetar los ritmos individuales brindando acompañamiento o apoyo a quienes lo necesitaban y reforzando positivamente cada logro alcanzado, un ambiente afectivo y seguro favoreciendo la participación espontánea y el aprendizaje a través de la experiencia directa el niño Dominic disfruto de esta actividad con agrado, realizo algunas cortas socializaciones "como a-a no no!!" gritaba y aplaudia con sus manos "dicia bravo bravo"

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

permitio generar un espacio significativo donde los niños y niñas participaron de manera activa, explorando, preguntando expresando sus ideas a través del juego y la interacción con sus compañeros. Se evidencio interés, curiosidad y disposición frente a las actividades propuestas, fortaleciendo su autonomía y confianza durante el desarrollo de la actividad, fue posible observar avances importantes en la comunicación, la socialización

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Leidy Ravina Dey

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/02/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PEQUEÑOS EXPLORADORES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Vivo experiencias sensoriales que me permiten conocer, reconocer y disfrutar mi entorno a través del tacto, la vista, el olfato, el movimiento y la exploración libre.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Estimular la curiosidad, la exploración sensorial y el vínculo con el entorno natural mediante experiencias de contacto directo con elementos de la naturaleza.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Se dará inicio con una bienvenida tranquila y afectiva, en la cual las profesionales recibirán a los niños y niñas de manera cercana, saludándolos uno a uno, con un tono de voz suave, gestos amorosos y presencia serena, creando un ambiente de calma, confianza y seguridad emocional para iniciar la experiencia. Este primer momento permitirá que los niños se sientan acogidos, protegidos y tranquilos, favoreciendo la disposición para explorar desde la seguridad afectiva.

Posteriormente, se dispondrá un espacio de exploración con elementos naturales seguros como hojas, piedras grandes, ramas, flores y tierra seca, organizados en bandejas o canastas accesibles para los niños y niñas. El espacio será preparado de forma abierta, permitiendo que los niños se acerquen libremente, se desplacen, observen y elijan los materiales según su interés, sin imposiciones ni instrucciones rígidas, favoreciendo la curiosidad espontánea y el descubrimiento.

Los niños y niñas podrán tocar, observar, oler, manipular y explorar los elementos naturales a su propio ritmo, comparando texturas, formas, tamaños y sensaciones. Podrán realizar acciones simples como tomar, soltar, trasladar, agrupar, separar, golpear suavemente o simplemente contemplar los materiales, construyendo su experiencia desde la curiosidad, el juego libre y la exploración sensorial.

Las profesionales acompañarán de forma cercana, respetuosa y amorosa, brindando contención emocional, protección y seguridad, sin dirigir la experiencia. Durante el desarrollo del momento, se nombrarán los elementos con palabras sencillas como: "hoja", "flor", "piedra", "tierra", "suave", "duro", favoreciendo la conexión entre lo que sienten, lo que ven y lo que escuchan.

Se observará cómo los niños exploran, comparan, manipulan, expresan emociones como curiosidad, asombro, calma o alegría, y cómo se relacionan con los elementos naturales y con quienes los rodean, fortaleciendo la confianza, la seguridad emocional y el vínculo afectivo.

RECURSOS:

Hojas, piedras grandes, flores, ramas, tierra seca, bandejas.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Faqua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Ajustes a Planeación Durante la bienvenida tranquila y afectiva, ubicar al niño cerca de la profesional para favorecer la seguridad emocional, usando gestos claros como saludar con la mano o tocar suavemente su hombro mientras se dice su nombre.

- Utilizar frases cortas y pausadas acompañadas de señalamiento visual, facilitando la comprensión del inicio de la experiencia
- Anticipar la exploración mostrando uno de los elementos naturales (por ejemplo una hoja o una flor) antes de iniciar, permitiendo que lo observe y lo explore para anticiparlo sensorialmente.
- Organizar las bandejas dejando suficiente espacio entre ellas para facilitar desplazamientos seguros
- Presentar inicialmente uno o dos elementos a la vez para favorecer la atención sostenida.
- Modelar acciones simples como tomar, soltar, agrupar o golpear suavemente antes de invitarlo a participar, promoviendo el aprendizaje por imitación.
- Ofrecer objetos de tamaño grande y fácil agarre (piedras amplias, ramas gruesas) para facilitar la prensión y la coordinación motora.
- Reforzar el lenguaje propuesto ("hoja", "flor", "piedra", "tierra", "suave", "duro") señalando el elemento mientras se nombra, fortaleciendo la asociación entre palabra, objeto y sensación.
- Validar sus reacciones emocionales ante las texturas u olores, nombrando lo que ocurre ("te gusta", "es suave", "es duro") para apoyar la regulación emocional y la comunicación.
- Invitarlo a elegir un elemento natural que haya llamado su atención, señalándolo o sosteniéndolo, promoviendo la intención comunicativa sin exigir verbalización compleja.
- Acompañar la recolección de los materiales con apoyo físico y modelado, favoreciendo la participación activa en el cierre.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia se desarrollo en un ambiente tranquilo, agradable afectivo y sano, iniciando con una bienvenida cercana que permitió que los niños y niñas se sintieran acogidos y en confianza, posteriormente se pinto y se ambiento el espacio con diversos elementos naturales y de el entorno organizados en el piso en cinta de plastico y otros en bandejas en contenian materiales que los identificaban, la niña samantha manipulo, exploro algunas pupelas de colores donde, la roja y tambien los transfiro en paleta, "dijo para ver mi paleta es de muchos colores" el niño aaron disfruto con el tubo del rollo de papel higienico transformando en su microfono diciendo a todos niños, y niñas" lo cual fortaleció la exploracion libre y exploracion interactuando libremente de cada uno de estos materiales, cada niño y niña se acercaron con curiosidad a las hojas, piedras, ramas secas, tocando observando, oliendo y manipulando texturas, tamaños, formas, realizando asociaciones de algunos conceptos que, cada niño, niña, realizaron, realizando acciones como tomar, soltar, agrupar y trasladar elementos expresando emociones como asombro, alegria y calma, el acompañamiento respetuoso y amoroso permitio fortalecer la seguridad emocional y el disfrute de la experiencia cada niño y niña mostraron alegria al momento de interactuar en el entorno, del niño samuel realizo su sombrero con papel, palitos plastico "dijo para el monito"

Powered by CamScanner